



СКАЗКИ



Сказочно-былинный
(мифологический)
жанр



Что узнаем

- Познакомимся с картинами известных художников, которые работали в сказочно-былинном (мифологическом) жанре.

В. М. Васнецов.
Царевна – Несмеяна.



Сказочно-былинный (мифологический) жанр

- Сказочно-былинный (мифологический) жанр – это жанр изобразительного искусства, включающий в себя картины, написанные на сюжеты мифов, легенд, преданий, былин и сказок.
- Жанр зародился в средневековом искусстве, когда древнегреческие мифы перестали быть верованиями, а стали литературными рассказами.



М. Врубель Пан.

Виктор Михайлович Васнецов (1848 – 1926)



- В. М. Васнецова называют «певцом русской сказки». Он написал много картин на сказочные и былинные сюжеты.

В. М. Васнецов. Автопортрет.

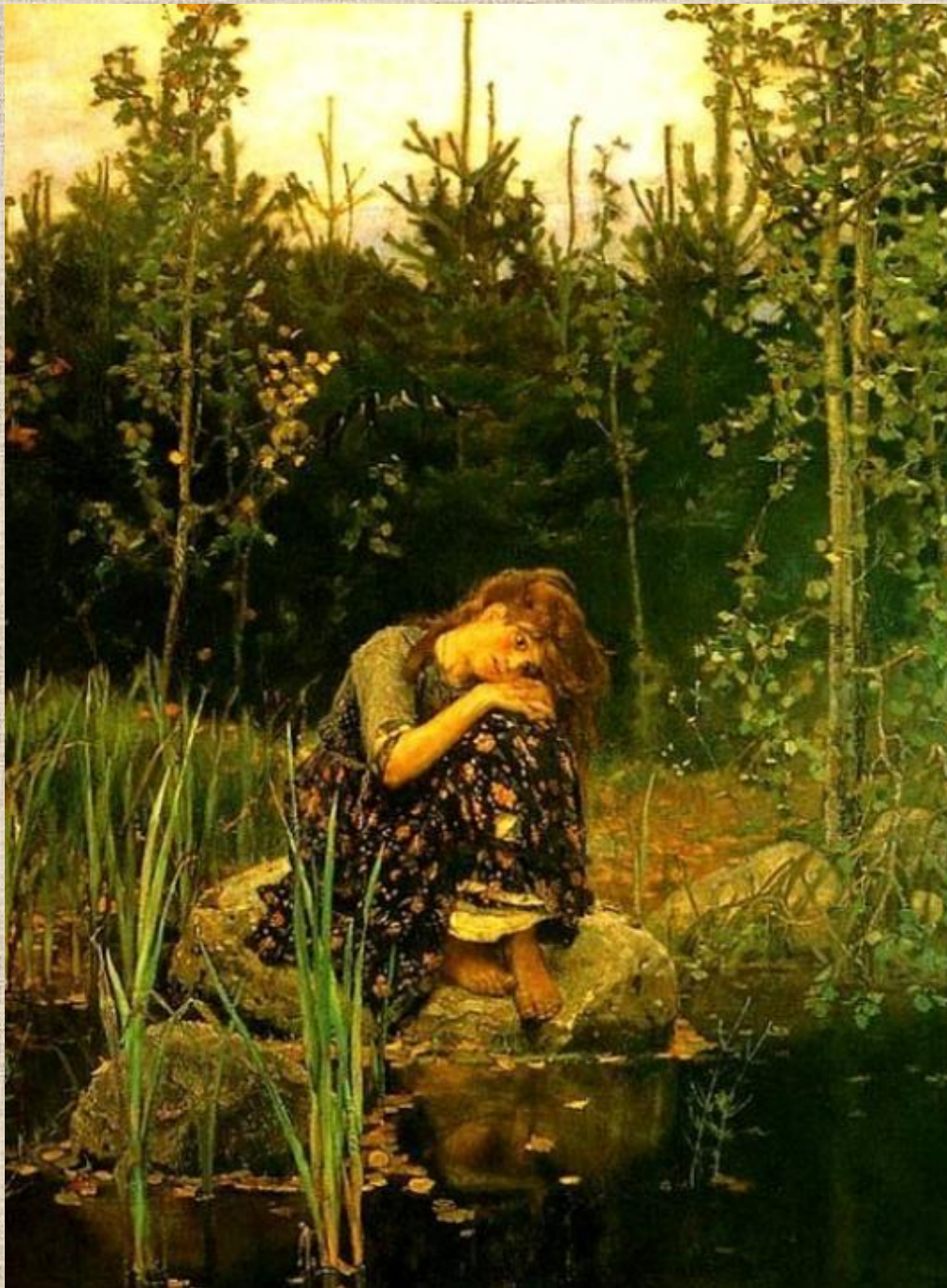
В. М. Васнецов. Богатыри.



Витязь на распутье

- *О чём задумался витязь?*





Алёнушка

- *Почему грустит Алёнушка?*

Одно из лучших произведений художника, создающее сказочный образ сестрицы Алёнушки.

Тёмный лес на втором плане, тёмная холодная вода подчёркивают печаль девушки, её беззащитность

Иван царевич на сером волке.

Сквозь мрачный
зловещий лес мчит
Серый Волк Ивана –
царевича с
Василисой
Прекрасной. Это сказ
о дружбе, любви и
верности. Так же
картина полна
оптимизма, ведь
даже в таком
мрачном лесу есть
нежная цветущая
яблонька.



Баба-Яга



Кощей Бессмертный



Ковёр - самолёт



Царевна - лягушка





Снегурочка

Птицы печали и радости



Михаил Врубель (1856-1910)



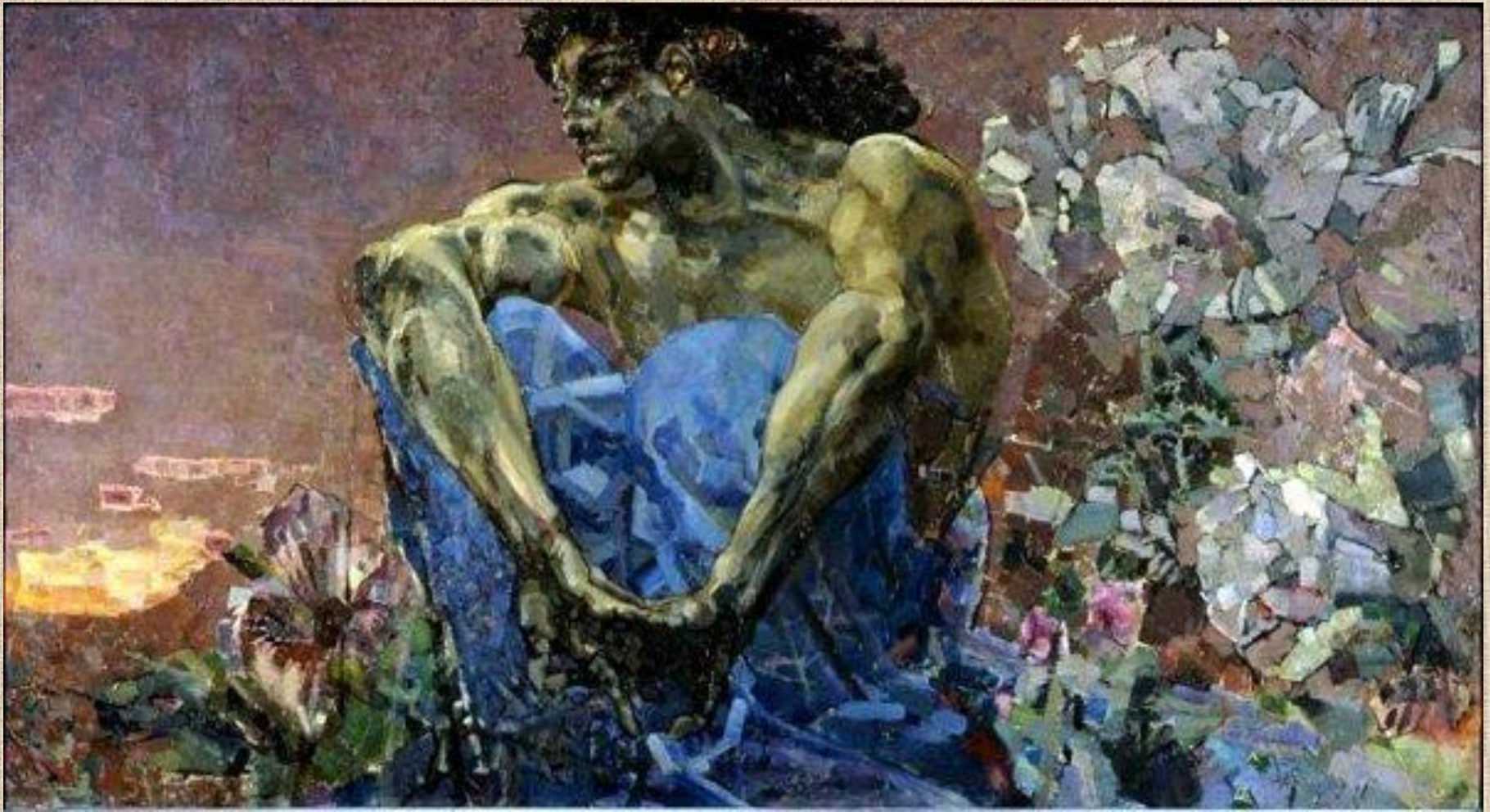
- Врубель во всём опережал своё время. Он открыл новые возможности цвета, научился передавать объём с использованием многочисленных ломающихся граней.
- Это позволило ему так гениально написать своих сказочных героев.

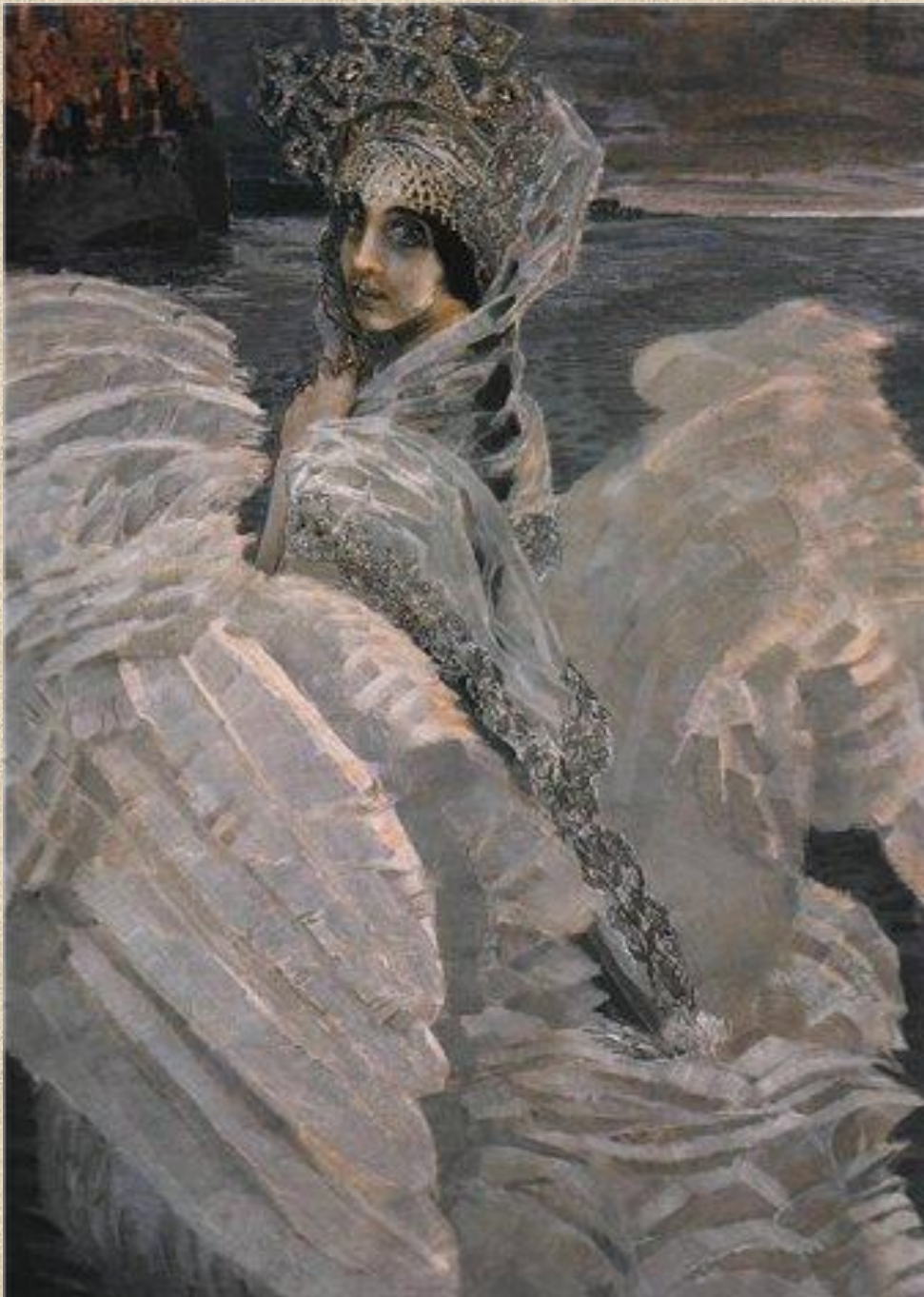
М. Врубель. Автопортрет.

М. А. Врубель. Демон. 1890 г

- Какой демон у Врубеля?

Жестокий, мягкий, свободный, задумчивый, лиричный, злобный, сильный, погружённый, печальный, бунтующий.





Царевна – лебедь

- Какой момент из сказки запечатлел художник?

Гармоническое соединение фантастического и реального видим и в картине "Царевна-Лебедь».

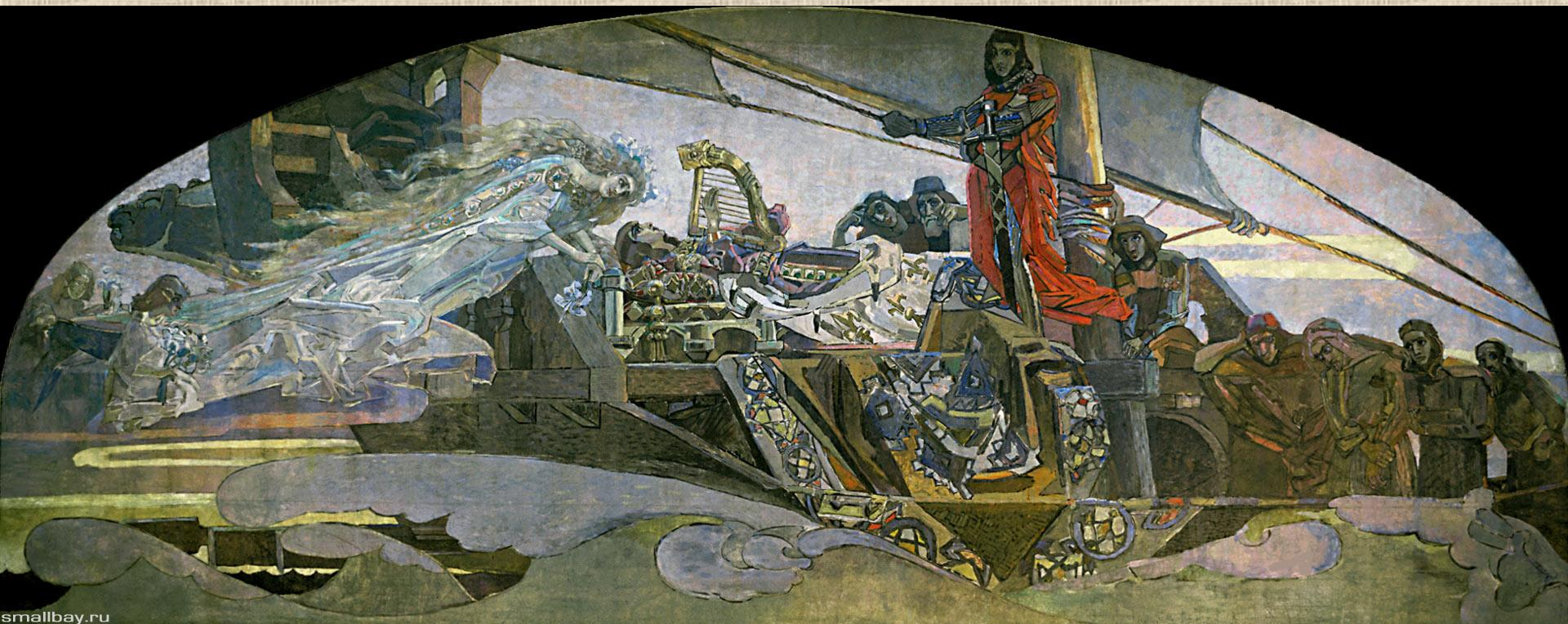
Девушка оборачивается, тонкое, нежное лицо печально, загадочной грустью светятся глаза; в них щемящая тоска одиночества.



Богатырь 1898 г.

Декоративное
панно.
Русский музей

Принцесса Грёза
1896,
Третьяковская галерея



Хождение по водам 1891г.





«Пан»

В картине "Пан» греческий бог превращается в русского лешего. Старый, морщинистый, с бездонными голубыми глазами, узловатыми, словно сучья, пальцами, он как будто возникает из замшелого пня.

Фантастическую колдовскую окраску приобретает характерный русский пейзаж озаренный багрянцем рогатого месяца...

**Иван
Яковлевич
Билибин
(1876 –1942)**



- Иван Яковлевич Билибин – известный русский график-иллюстратор и театральный художник.
- Иллюстрации И. Я. Билибина к сказкам и былинам воссоздают фантастический и сказочный мир.



- Обратите внимание на орнамент по краю рисунка, взятый из народных орнаментов

Иллюстрация
к сказке
**«Сестрица
Алёнушка и
братец
Иванушка»**

Иллюстрация к
«Сказке о золотом петушке»

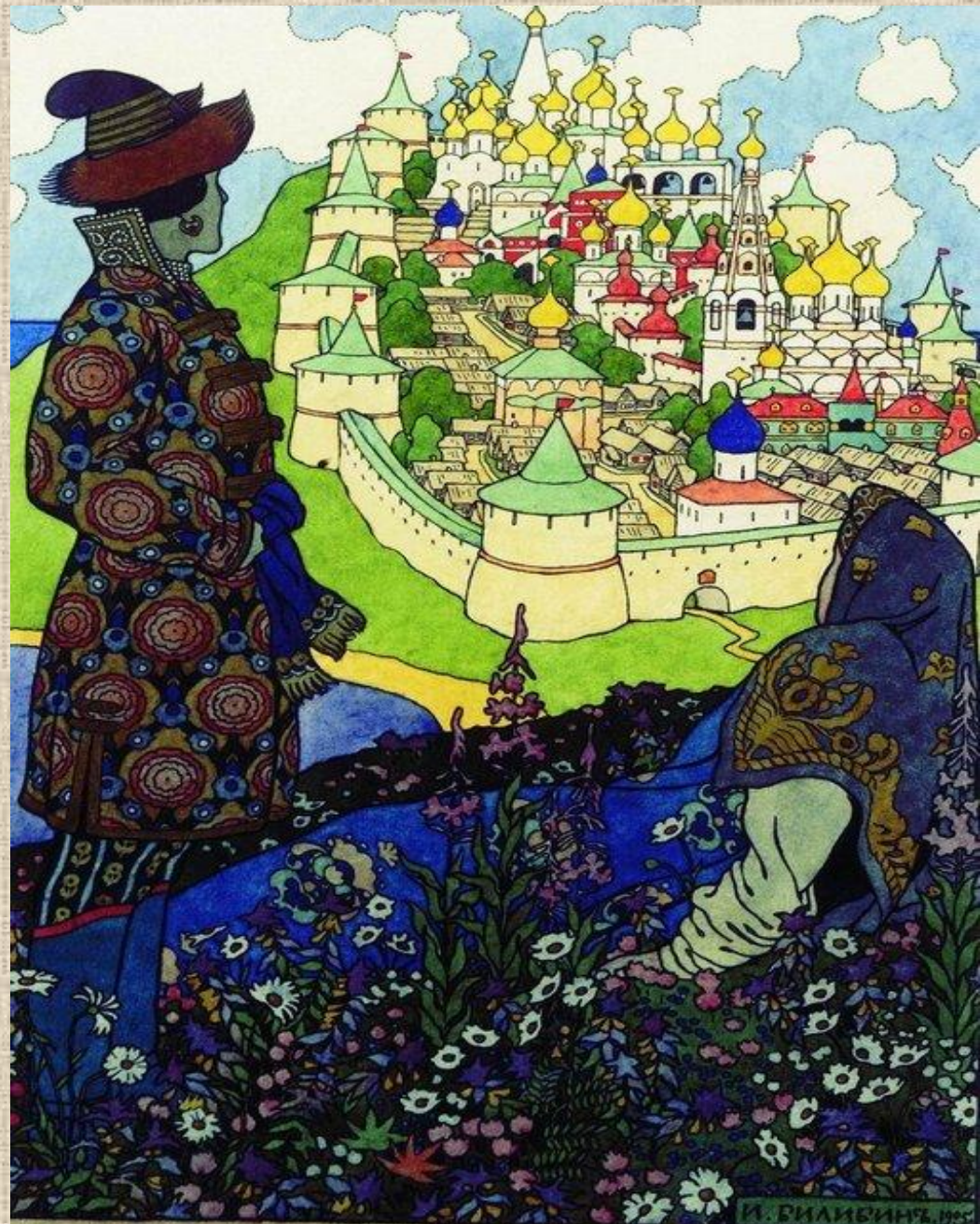


Иллюстрация к сказке

- К какой сказке сделана иллюстрация?



**Гвидон и
царица.
1905.**

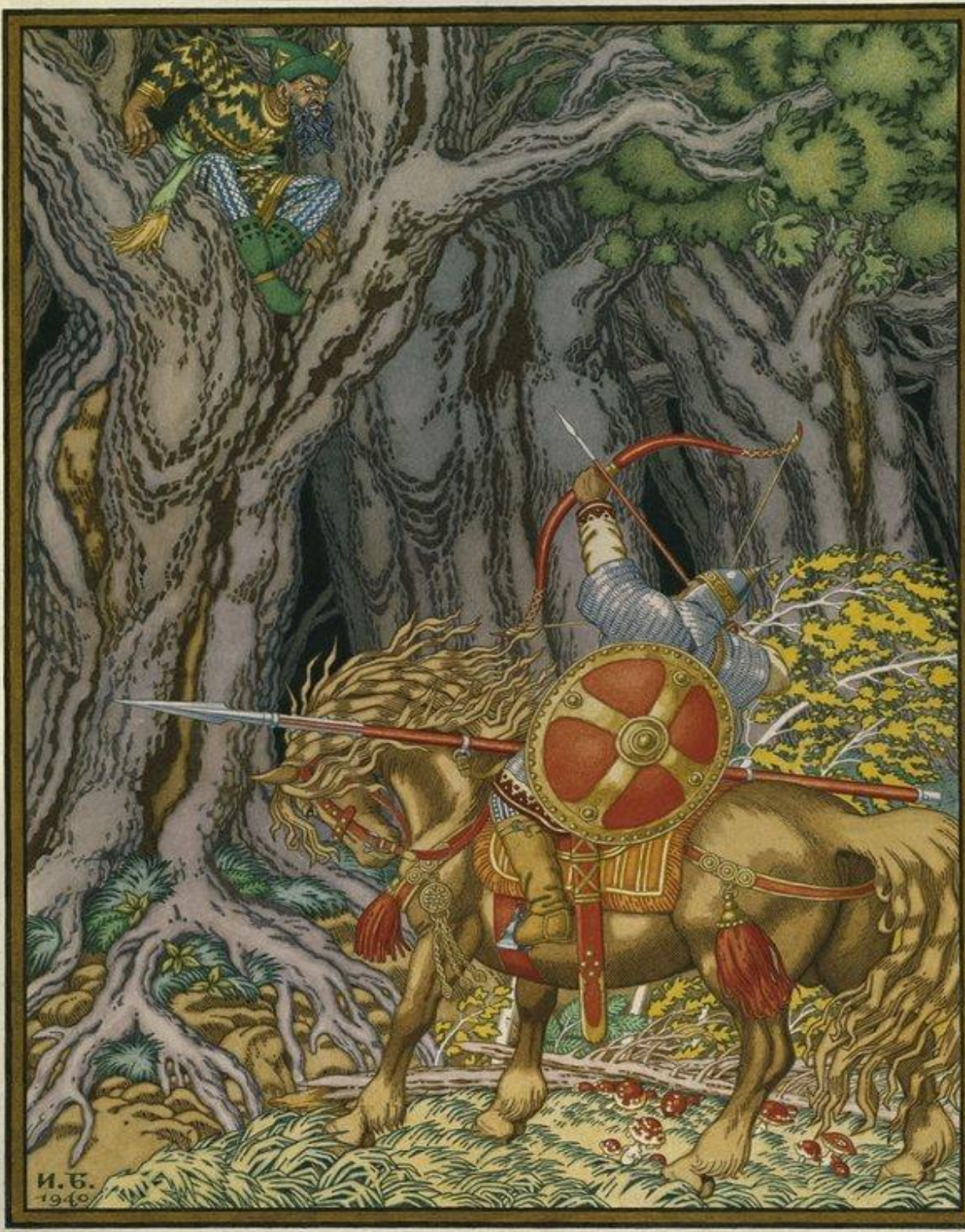


И. БИЛИБИНЪ. 1905.



Вольга и Микула. 1940.

**Илья
Муромец
и
Соловей-
разбойник
1940.**





**Илья
Муромец
и
Святогор.
1940.**



**Добрыня
Никитич
освобождает
от Змея
Горыныча
Забаву
Путятичну.
1941.**

Васильев

Константин Алексеевич



- Константин Алексеевич Васильев (1942-1976) - русский художник, творческое наследие которого насчитывает более 400 произведений живописи и графики: портреты, пейзажи, сюрреалистические композиции, картины былинного, мифологического и батального жанров.

Садко и морской царь

Согласно новгородским былинам, гуслир Садко, игра которого полюбилась Морскому царю, бьется об заклад с

новгородскими купцами о том, что выловит рыбу «золотые перья» в Ильмень-озере, с помощью Морского царя выигрывает заклад и становится

«богатым гостем». Садко

снаряжает торговые корабли, но те останавливаются в море: гуслир должен спуститься по жребию на морское дно.

Оказавшись в палатах Морского царя, Садко играет для него, тот пускается в пляс, отчего волнуется море, гибнут мореплаватели.



Русалка



Битва Пересвета с Челубеем



Битва со
змеем





На калиновом мосту

Витязь



Князь-Игорь

Садко



Русский витязь



Художник Шишкин Андрей Алексеевич (1960г.)



- Современный московский художник, известный портретист и настоящий мастер кисти, призванием которого стала реалистичная академическая живопись.



Девана

Былина





Чуть не
заблуди -
лась



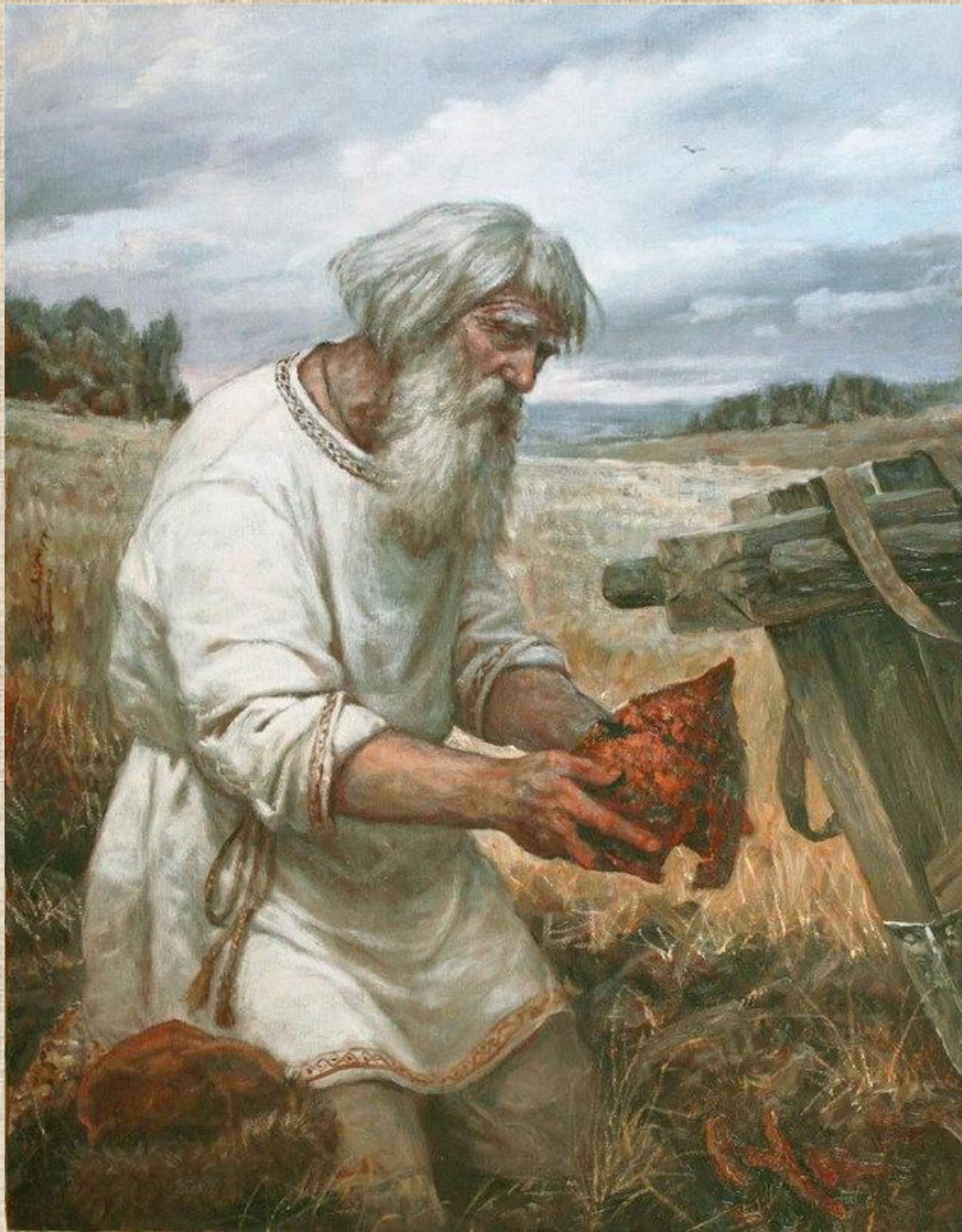
Родник

Стрибог
- ХОЗЯИН
ветров



Перун Громовержец





Русское поле



Заря - Зареница

Русалки





Уральский сказ



Числобог





Последний защитник



Спасибо за внимание !

