

**Министерство образования и науки Хабаровского края**

**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы "Школа-интернат № 3" (КГКОУ ШИ 3)**

<p>«Согласовано» Руководитель МО Володина Л.В. _____(подпись) Протокол № _____ от «___»_____2017г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР Скачкова Н.Ю. _____(подпись) «___»_____2017г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор _____Васильева Н.А. Приказ № ____ от «___»2017г.</p>
--	---	--

## Рабочие программы по изобразительному искусству в 5-7 классах

Учитель - Маняхина Людмила Георгиевна

г. Хабаровск

2017 – 2018 уч. г.

## 2. Экспертное заключение

методического объединения учителей трудового обучения  
на рабочую программу по изобразительному искусству в 5-7 классах по Воронковой В.В. и автору программы  
Грошенко И.А.

учителя Маняхиной Людмилы Георгиевны на основе основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. С.А. Казаковой, В.В. Воронковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.- Сб.1 По программе ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – автор И. А. Грошенко. 2011 г.

Данная программа содержит материал для 5 – 7 классов КГКОУ ШИ 3.

В основу программы положен системно – деятельностный, практико – ориентированный, коммуникативный, личностно – ориентированный подход. При составлении программы учитывались так же принципы повторяемости пройденного материала и постепенное введение нового материала. Количество учебных часов на год рассчитано в соответствии с учебным планом школы и составляет: 5 класс - 32 часа

6 класс - 34 часа

7 класс - 33 часа

Недельное количество часов составляет 1 час.

Учебная программа по предмету имеет следующую структуру:

Титульный лист да;

Пояснительная записка да;

Содержание программного материала да;

Требования к уровню подготовки да;

Календарно – тематическое планирование да;

Литература да;

Титульный лист содержит:

Название образовательного учреждения да;

Согласование и утверждение программы да;

Название учебного предмета, для изучения которого написана программа да;

Фамилия, имя, отчество учителя да;

Год составления программы да;

В разделе «Пояснительная записка» указано точное название программы по предмету с полным библиографическим описанием (автор, место и год издания) да;

В разделе «Календарно – тематическое планирование» указаны разделы: темы, сроки проведения, оборудование, темы, отведённые на повторение да;

В разделе «Литература»:

- материалы учебно – методического комплекта (учебники, учебные пособия, рабочие тетради и т.д.) обеспечивающие полноту изучения дисциплины да;
- список литературы включает библиографические описания изданий, которые перечисляются в алфавитном порядке с указанием автора, названия книги, места и года издания да ;

Реализация программы обеспечит обязательный минимум прохождения программного материала.

На основании этого данная программа рекомендована на согласование заместителю директора по УВР и на утверждение директору школы.

«\_\_\_» сентября 2017г.     Протокол № \_\_\_\_\_

Руководитель МО \_\_\_\_\_/Володина Л.В.

### *3. Пояснительная записка*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для 5 – 7 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. С.А. Казаковой, В.В. Воронковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.- Сб.1
3. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии.
4. Базисного учебного плана образовательного учреждения

Рабочая программа по ИЗО разработана на основе государственной ПРОГРАММЫ для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Под редакцией В. В. Воронковой. , С.А. Казаковой.

По программе ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – автор И. А. Грошенков. 2011 г.

### 3.1 Цели и задачи

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач: коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала; формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности; развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним; ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна; расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи; развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

рисование с натуры,  
декоративное рисование,  
рисование на темы,  
беседы об изобразительном искусстве.

### **3.2 Общая характеристика предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно – развивающее значение.

Учебная программа по образовательной области «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего общего образования и предназначена для реализации Государственных требований к уровню подготовки выпускника специальной (коррекционной) школы – интерната VIII вида.

Рабочая программа по образовательной области «Изобразительное искусство» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

#### **Рисование с натуры.**

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями, для проверки правильности рисунка.

#### **Декоративное рисование.**

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами

декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п. ). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

### 3.3 Коррекционный курс

**Коррекционно-воспитательные задачи**, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учитель предлагает учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников используется как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, презентации по темам уроков и иной иллюстративный материал.

#### 4.1 Планируемые предметные результаты

##### **Минимальный уровень усвоения знаний:**

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции;
- передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;



умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

### **Достаточный уровень усвоения знаний:**

знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;

знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание названия крупнейших музеев страны;

умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

### **5 кл. Обучающиеся должны уметь:**

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную; составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения); ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;  
 пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);  
 самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;  
 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;  
 рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;  
 определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**6 класс      Обучающиеся должны уметь:**

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;  
 подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;  
 уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;  
 передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;  
 сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;  
 делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;  
 найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**7 класс.    Обучающиеся должны уметь:**

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);  
 изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;  
 проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;  
 использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Обучающиеся должны знать:**

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);  
отличительные признаки видов изобразительного искусства ( живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);  
основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);  
особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);  
отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.

**V классы**

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

### **Личностные учебные действия**

**Личностные учебные действия** — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена

семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. **Личностные учебные действия: 6-7 классы.**

Осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, пользоваться соответствующими правами; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

адекватно эмоционально откликаться на произведения живописи;

уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

активно включаться в общепользную социальную деятельность;

осознанно относиться к выбору профессии;

бережно относиться к культурно – историческому наследию родного края и страны;

понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности.

**Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
 обращаться за помощью и принимать помощь;  
 слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
 сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
 договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Коммуникативные учебные действия 6 -7 класс**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);  
 использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;  
 слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
 сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
 доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
 договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;  
 вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  
 слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  
 излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
 дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;  
 использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### **Регулятивные учебные действия:5 класс**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Регулятивные учебные действия: 6-7 классы**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

### **Познавательные учебные действия: 5 класс**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Познавательные учебные действия: 6-7 классы**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; рисовать; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач. Программа отражает не только освоение предметного содержания (знаний и умений, опыта творческой деятельности), но и овладение базовыми учебными действиями (способами деятельности, применимыми как в обучении, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях), а также включающие личностные результаты (систему ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся).

Поэтому и результаты обучения определяются не только традиционной «ЗУНовой» составляющей, отражающей систему взглядов, идей, теорий, ключевых понятий и методов базовых наук, лежащих в основе школьных предметов, но и дополняется «деятельностной» составляющей, отражающей представления о структуре учебной деятельности на разных этапах обучения и при разных формах – индивидуальной или совместной – ее организации. К числу планируемых результатов освоения образовательной программы отнесены:

**4.2****Содержание учебного предмета****5 класс  
(1 ч в неделю)****Рисование с натуры**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**Рисование на темы**

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.



## Примерные задания

### I четверть

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «декоративно-прикладное искусство (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

### II четверть

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы ( «Крутой спуск», «Дорожные работы» ).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»

(богородская деревянная игрушка: «Кузнецы» , «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование- оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» ( примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше - заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев).

Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

### III четверть

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»> (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке» ; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы» ).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения1> ( примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят

крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки-посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»;

Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелька. «Триумф победившей Родины»).

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой;

аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

#### IV четверть

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»;

Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» -кариатура).

Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук- по выбору (натура- раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

## **6 класс (1 час в неделю)**

### **Рисование с натуры**

Закрепление умений и навыков, полученных обучающимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей

жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения;

обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

### **Декоративное рисование**

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

### **Рисование на темы**

Развитие и совершенствование у обучающихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать

и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг

друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения;

развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения

высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление обучающихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

### **Примерные задания**

#### **I четверть**

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство~ (народные игрушки - глина, дерево).

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец). Декоративное рисование - составление симметричного узора.

Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец~. В. Серова «Девочка

с персиками~. П. Кончаловского <<Сирень>>.

#### **II четверть**

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему <<Что мы видели на стройке>> (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п. ).

Беседа на тему <<Скульптура как вид изобразительного искусства>> (Э. Фальконе. <<Медный всадник>>; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя~ в Трептов-парке в Берлине»).

Рисование симметричного узора по образцу. Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

Рисование новогодней открытки (элементы оформления; флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п. ). Изготовление новогодних карнавальных масок.

### **III четверть**

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи » (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри »;

В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой). Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова). Иллюстрирование отрывка

литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).

### **IV четверть**

Рисование по памяти и по представлению.

Рисование с натуры птиц (натура - чучело скворца, грача, вороны, галки- по выбору).

Тематический рисунок «Птицы - наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы - наши друзья »). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских

захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. « Слава героям»; Кукрыниксы. «Конец»).

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка - по выбору.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

## **7 КЛАСС (1 час в неделю)** **(как дополнительное факультативное занятие)**

### **Рисование с натуры**

Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве.

Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование**

Совершенствование навыков составления узоров ( орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе.

Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы**

Развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним.

Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи.

Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве.

Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

## Примерные задания

### I четверть

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка,

обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник;

телевизор; стопа из 5-6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».

Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж,

натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»).

Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и

кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части (<<Сыр>>; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой )

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения солнечное освещение, сумерки пасмурная погода. Холодная и тёплая цветовая гамма.

Композиция. (И. Шишкин. ~полдень~; А. Куинджи. ~Березовая роща~; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. ~Московский дворик~). Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

### II четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов - посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза- по выбору учащихся).

Беседа на тему ~виды изобразительного искусства. Скульптура. Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка:

объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты

скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. <<Портрет И. Д. Черняховского~; мемориал в

Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему ~виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

### **III четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика. Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.»

Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, букв, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование - составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа.

Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

### **IV четверть**

Беседа на тему ~виды изобразительного искусства.

Декоративно-прикладное творчество~. Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п. ).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).



Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов.

~Знамя Победы~; П. Кривоногов. ~Брестская крепость~ ; Ф. Усыпенко. ~ответ гвардейцев-минометчиков~ и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

#### 4.3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	часов	Виды контроля с указанием количества
1	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	14	поурочная проверка работ (ППР) -14
2	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	11	ППР -11
3	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	4	ППР- 4
4	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	6	Фронтальный опрос во время беседы - 6
	Всего:	35	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	часов	Виды контроля с указанием количества
1	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	16	поурочная проверка работ (ППР) -16
2	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	8	ППР - 8
3	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	6	ППР- 6
4	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	5	Фронтальный опрос во время беседы - 5
	Всего:	35	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7а, 7б классы

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА		Виды контроля с указанием количества
1	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	14	поурочная проверка работ (ППР) -14
2	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	4	ППР -4
3	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	7	ППР- 7
4	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	8	Фронтальный опрос во время беседы - 8
	Всего:	35	

### 4.3 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

в 5 классе на 2017 – 2018 учебный год (1 час в неделю; 32 часа в год).

№	ТЕМА	Кол-во часов в	Требования к уровню подготовленности учащихся		Коррекционные задачи	Дата	
			Достаточный уровень	Минимальный уровень		По программе	По плану
	<b>І четверть</b>	8					
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех). Презентация « Художественные лаки»		Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта...). Знание, что такое урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.	Обучающиеся могут узнать особенности изделий народных мастеров и сфере их применения. Знание, что такое урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.	Формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;	4.09	
2	Рисование узора в		Разнообразие форм в	Обучающийся сможет	Развитие навыков владения	11.09	

	полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).		природе как основа декоративных форм в ДПИ.	назвать 3-4 элемента чередующегося узора из растительных элементов в полосе	письменно – рисовальными принадлежностями {карандаши, ластик (стирательная резинка), фломастеры, ручки, кисти...}. Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; рисовать;		
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).		Чередование. Расположи полосу на листе бумаги так, чтобы было красиво (рисунок в центре листа).	Обучающийся сможет нарисовать 1 -2 предмета, чередующихся по форме.	<b>Учить</b> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	18.09	
4	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырёх овалов – лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону)		Обучающийся может научиться составлению узоров из геометрических элементов в круге, применяя осевые линии; ровной закраске элементов орнамента с соблюдением контура изображения.	Обучающийся может научиться ровной закраске элементов орнамента с соблюдением контура изображения.	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; рисовать;	25.09	
5	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан.) Презентация «Натюрморт»		Обучающийся может научиться анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей)	Обучающийся может научиться рисовать, чтобы было похоже.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	2.10	

6	Рисование симметричного узора по образцу.		Обучающийся может научиться составлять узоры из геометрических элементов в квадрате и применять осевую линию.	Обучающийся может научиться составлять узоры из геометрических элементов в квадрате по шаблонам.	Работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;	9.10	
7	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12 см).		Стилизованный (похожий по стилю). Обучающийся может научиться стилизовать природные формы и находить гармонические сочетания цветов в работе акварельными и гуашевыми красками, ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску.	Обучающийся может научиться ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	16.10	
8	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза керамическая)  Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (керамика, посуда, игрушки, малая скульптура). Презентация «Художественные изделия из глины»		.Ученик может научиться сравнивать свой рисунок с объектом изображения, передавать в рисунке форму, строение, пропорции; анализировать рисунки: свой и товарища	Ученик может научиться рисовать предмет так, как видит.	Осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, пользоваться соответствующими правами; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом	23.10	

					выявленных недочетов;		
	<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>	7					
9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»). Презентация «Знаки дорожного движения»		Обучающийся может научиться сравнивать свой рисунок с объектом изображения, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передавать в рисунке формы, пропорции и цвета предметов.	Обучающийся может научиться сравнивать свой рисунок с объектом изображения, устанавливать последовательности выполнения рисунка.	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;	13.11	
10	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).		Обучающийся может научиться самостоятельному использованию средней (осевой линии; передаче объёма пирамидки доступными детям средствами, ослабляя интенсивность цвета путём добавления воды в краску).	Обучающийся может научиться с помощью учителя, использованию средней (осевой линии; передаче объёма пирамидки доступными детям средствами, ослабляя интенсивность цвета путём добавления воды в краску).	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;	20.11	
11	Беседа на тему «Народное декоративно – прикладное искусство» ( Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и		Обучающийся сможет научиться ставить вопросы, давать описание образцов русского народного промысла; определять эмоциональное	Обучающийся сможет научиться определять эмоциональное воздействие на человека образцов декоративно – прикладного	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	27.11	

	корешки», «Маша и медведь). Презентация «Игрушки из дерева».		воздействие на человека образцов декоративно – прикладного искусства.	искусства.			
12	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).		Обучающийся может научиться находить гармонические сочетания цветов в работе акварельными и гуашевыми красками.	Обучающийся может научиться находить гармонические сочетания цветов в работе акварельными и гуашевыми красками с помощью учителя	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	4.12	
13	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см). Презентация «Новогодние маски и полумаски».		Обучающийся может усовершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров.	Обучающийся может показать элементы умения соблюдать последовательность при рисовании узоров.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	11.12	
14	Рисование на тему « Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше- заснеженный лес, с чётко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.		Обучающийся может развить умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемого	Обучающийся может научиться свои наблюдения отражать в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемого.	<b>Применять</b> начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	18.12	
15	Беседа об		Обучающийся может	Обучающийся может	Слушать собеседника,	25.12	

	изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандров. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). Презентация «Картины художников о школе, товарищах и семье»		научиться планомерному высказыванию о содержании рассматриваемых произведений и определению эмоционального состояния изображённых на картинах лиц. Сможет узнать понятие «Станковая живопись».	научиться высказыванию о содержании рассматриваемых произведений и определению эмоционального состояния изображённых на картинах лиц. Сможет узнать понятие «Станковая живопись».	вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		
	<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>10</b>					
16	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). Презентация «Основные правила рисования фигуры человека»		Искусство, фигура, красота человека, части тела.	Обучающийся может научиться использовать умения сравнивать свой рисунок с объектом изображения, величин составных частей между собой (отношение длины к ширине и частей к целому).	Корректировать внимание собеседника, побуждать вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	15.01	
17	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в		Обучающийся может научиться отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их	Обучающийся может научиться отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов.	Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного	22.01	



	хоккей, катаются на коньках и т.п.).		относительно друг друга (ближе-дальше). Статичность. Передача движения человека карандашом на листе бумаги.		учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.		
18	Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Презентация «Как рисуют натюрморт»		Обучающийся может научиться самостоятельно, при рисовании предметов симметричной формы, использовать осевую линию.	Обучающийся может научиться с помощью учителя при рисовании предметов симметричной формы, использовать осевую линию.	Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	29.01	
19	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, ёлочки по углам квадрата, веточки-посередине сторон).		Обучающийся может научиться составлению узоров из растительных элементов в квадрате, применяя осевые линии; Определение смысла словосочетаний: Ось симметрии. Направление линии симметрии.	Обучающийся может научиться составлению узоров из растительных элементов в квадрате, применяя осевые линии с помощью учителя.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	5.02	
20	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор,		Обучающийся может научиться находить точку схода линий, определяющих форму	Обучающийся может научиться находить точку схода линий, определяющих форму	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности,	12.02	

	радиоприёмник, часы с прямоугольным циферблатом). Презентация «Правила рисования объёмных предметов»		объекта на линии горизонта, относительно точки зрения (местонахождения) рисующего. Применять в рисунке линии горизонта, точки схода линий объекта рисования, точки зрения.	объекта на линии горизонта, относительно точки зрения (местонахождения) рисующего.	оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;		
21	Беседа об изобразительном искусстве, с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы», Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»). Презентация картин на тему «Мы победили»		Обучающийся может научиться активно и целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства: узнать о художественных средствах, развивать чувство формы и цвета. Может закрепить в памяти термин «Станковая живопись».	Обучающийся может узнать о художественных средствах, развивать чувство формы и цвета. Может закрепить в памяти термин «Станковая живопись».	Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности	19.02	
22	Декоративное рисование плаката «8 Марта».		Обучающийся может научиться самостоятельно и последовательно составлять узоры из растительных элементов в выбранной геометрической форме. Соблюдать	Обучающийся может научиться с помощью учителя последовательно составлять узоры из растительных элементов в выбранной геометрической форме. Соблюдать	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	26.02	

			последовательность при рисовании узоров.	последовательность при рисовании узоров.			
23	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).		Обучающийся может научиться рисовать с натуры объекты изображения; сравнивать свой рисунок с объектом изображения, устанавливать последовательности выполнения рисунка..	Обучающийся может научиться рисовать с натуры объекты изображения.	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;	5.03	
24	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом перевязанная лентой)		Обучающийся может научиться правильно передавать в рисунке пространственное положение предмета . Пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения)	Обучающийся может научиться пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения)	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;	12.03	
25	Рисование с натуры аквариума с рыбками.		Использование линии горизонта, точки зрения точка схода линий объекта рисования	С помощью учителя использование линии горизонта, точки зрения точка схода линий объекта рисования	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;	19.03	
	<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>7</b>					

26	Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).		. Обучающийся может научиться самостоятельно анализировать объекты изображения, пространственное расположение предмета, размещённого выше уровня зрения.	С помощью учителя использование линии горизонта, точки зрения точка схода линий, пространственное расположение предмета, размещённого выше уровня зрения.	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;	2.04	
27	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учётом возможностей учащихся). Презентация «Иллюстрация к детской литературе»		Обучающиеся могут научиться передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке.	Обучающиеся могут научиться передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке.	Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	9.04	
28	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).		. Обучающихся могут воспользоваться полученными знаниями: сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, определять форму и	Обучающихся могут воспользоваться полученными знаниями: сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, определять форму и	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;	16.04	

			цвет; сравнивать величину составных частей	цвет.			
29	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учётом возможностей учеников).		Обучающийся может научиться в рисунках на темы передавать кажущееся соотношение величин предметов с учётом их положения в пространстве (ближе - дальше; больше - меньше).	Обучающийся может научиться в рисунках на темы передавать кажущееся соотношение величин предметов с учётом их положения в пространстве (ближе - дальше; больше - меньше).	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;	23.04	
30	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме  Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекоза и цветка тюльпан		Обучающийся может научиться воспользоваться ЗУН при составлении узора из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; соблюдать последовательность при рисовании узоров; соблюдать ровную закраску элементов орнамента без выхода за контуры	Обучающийся может научиться воспользоваться ЗУН при составлении узора из растительных элементов в круге, применяя осевые линии; соблюдать последовательность при рисовании узора; соблюдать ровную закраску элементов орнамента без выхода за контуры.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	7.05	
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне		Обучающийся может научиться высказываться о содержании рассматриваемых произведений	Обучающийся может научиться высказываться о содержании рассматриваемых произведений	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	14.05	

	<p>против немецко-фашистских захватчиков А, Пластов. «Фашист пролетел» ; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко»- карикатура). Презентация «Рисунки художников о войне, батальная живопись»</p>		<p>изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц. Может узнать и запомнить значение термина «Карикатура»</p>	<p>изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц. Может узнать термин «Карикатура»</p>			
32	<p>Рисование симметричных форм. Насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал) на весеннем цветочке.</p>		<p>Обучающийся сможет показать свои ЗУН при передаче в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; умение пользоваться средней (осевой) линией.</p>	<p>Обучающийся сможет показать свои ЗУН при передаче в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; умение пользоваться средней (осевой) линией.</p>	<p>Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;</p>	21.05	

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ПО ИЗО В 6 классе на 2017-2018 учебный год.**

№	ТЕМА	Кол-во часов	Требования к уровню подготовленности учащихся		Коррекционные задачи	Дата	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень		По программе	Фактически
	<b>І четверть</b>	<b>8</b>					
1	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево).		Знать изделия народных мастеров.	Знать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.	Формировать собственное мнение, осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях общения.	7.09	
2	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация).		Уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.	Пользоваться разными видами схем, преобразовывать информацию из одной формы в другую.	14.09	
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко, груша), Карандашный набросок.		Уметь изображать предметы и передавать графически их объёмную форму.	Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую.	21.09	
4	Раскрашивание		Уметь подбирать	Умение подбирать	Анализировать и	28.09	

	натюрморта.		цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму.	гармонические сочетания цветов изображаемых предметов.	сравнивать. Преобразовывать информацию в продуктивную деятельность.		
5	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь, огурец).		Уметь осуществлять пространственную композицию натюрморта.	Осуществлять пространственную композицию натюрморта по наводящим вопросам учителя.	Анализировать и сравнивать. Преобразовывать информацию в продуктивную деятельность	5.10	
6	Декоративное рисование – составление симметричного узора.		Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании.	Подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании по наводящим вопросам.	Анализировать и сравнивать. Преобразовывать информацию в продуктивную деятельность	12.10	
7	Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).		Уметь делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, применяемые в изобразительной деятельности.	Уметь делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, применяемые в изобразительной деятельности по наводящим вопросам.	Выражать свои мысли используя общеизвестные термины .	19.10	
8	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».		Уметь находить в картине главное, рассказывать содержание картины, запоминать рассмотренные на уроке картины.	Уметь находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусств	Слушать и слышать других, формулировать собственное мнение.	26.10	



	<b>II четверть</b>	<b>8</b>					
9	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).		Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки по наводящим вопросам учителя.	Анализировать, сравнивать, применять в разных жизненных ситуациях.	9.11	
10	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		Уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для построения рисунка.	Анализировать и сравнивать. Преобразовывать информацию в продуктивную деятельность	16.11	
11	Рисование на тему «Что мы видели на стройке?» (содержание рис. : несколько этажей строящегося здания, башенный подъёмный кран, стрела которого несёт панель, автомашина везёт плиты, экскаватор роет траншею...)		Уметь передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для построения рисунка.	Преобразовывать увиденное в схемы, таблицы, рисунки.	23.11	
12	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).		Уметь определять скульптуру, как вид изобразительного искусства.	Знать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусства, особенности скульптуры.	Коммуникативные компетенции (излагать в устной форме содержание прослушанного и увиденного подробно, сжато, выборочно).	30.11	
13	Рисование новогодней		Уметь эстетически	Уметь подбирать	Коммуникативная	7.12	

	открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки)		оформлять праздничные новогодние открытки.	гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании.	компетенция, опосредованное общение между людьми.		
14	Изготовление новогодних карнавальных масок. (Обводка шаблонов, вырезание, окрашивание.)		Уметь изготавливать новогодние карнавальные маски по образцу.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для построения рисунка.	Анализировать и сравнивать. Преобразовывать информацию в продуктивную деятельность /	14.12	
15	Декоративное оформление новогодних карнавальных масок.		Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании.	Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании.	Анализировать и сравнивать. Преобразовывать информацию в продуктивную деятельность	21.12	
16	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка).		Уметь передавать объёмную форму геометрических фигур (цилиндр).	Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для построения рисунка кастрюли и кружки.	Работать в парах, договариваться о совместной деятельности.	28.12	
	<b>III четверть</b>	<b>10</b>					
17	Беседа на тему «Прошлое нашей родины в произведениях живописи (А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков «Переход Суворова через Альпы»).		Уметь находить в картине главное, рассказывать содержание картины, запоминать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусства.	Уметь находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусства	Слушать и слышать других.	11.01	

18	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник).		Уметь передавать объёмную форму геометрических фигур (конус).	Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки	Преобразовывать визуальную информацию в графическую.	18.01	
19	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (ваза).		Уметь расчленять сложные объёмные предметы на простые объёмные геометрические формы.	Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки	Анализировать и сравнивать. Преобразовывать информацию в продуктивную деятельность.	25.01	
20	Кувшин. И его декоративное оформление		Иметь представление об оформлении декоративным узором округлых предметов.	Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	1.02	
21	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер).		Уметь оформлять округлые предметы декоративным узором.	Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	8.02	
22	Подсвечник со свечой.		Уметь рисовать предметы сложной геометрической формы.	Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	15.02	
23	Рисование ленточного шрифта по клеткам		Уметь рисовать ленточный шрифт по	Уметь рисовать ленточный шрифт по		22.02	

	(отдельные слова).		клеткам.	клеткам.			
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина (Пушки издали палат, кораблю пристать велят»).		Уметь передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы.	Уметь передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы.	Разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения.	1.03	
25	Рисование по памяти и по представлению. «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт» и др.		Уметь делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве. Иметь представление о воображении и приёмах изображения воображаемого.	Уметь делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве.	Оформлять свои мысли в графическое изображение.	15.03	
26	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).		Иметь представление о приёмах выполнения рисунков птиц карандашом и красками	Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	Преобразовывать визуальную информацию в графическую. Уметь сравнивать свой рисунок с натурой.	22.03	
	IV четверть - 7						
27	Тематический рисунок «Птицы наши друзья» (Примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися		Уметь передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы.	Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунке на данную	Оформлять и преобразовывать своё воображение в графическое изображение.	5.04	

	листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец. Надпись: «Птицы – наши друзья»). Карандашный набросок.			тему.			
28	В цвете. В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло – зелёные, жёлтые, коричневые.		Подбирать цвета изображаемых предметов. Уметь смешивать краски.	Подбирать цвета изображаемых предметов.	Поднимать собственное настроение. Передавать положительные эмоции окружающим.	12.04	
29	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).		Уметь рисовать геометрические фигуры шаровидной формы.	Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.	Преобразовывать визуальную информацию в графическую.	19.04	
30	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко – фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим» Ф. Богородский. «Слава павшим героям» <sup>4</sup> Кукрыниксы. «Конец»).		Уметь находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусства.	Уметь рассказывать содержание картины.	Формулировать собственное мнение, осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях.	26.04	
31	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору.		Уметь декоративно оформлять конверты.	Преобразовывать визуальную информацию в графическую.	Правильность осанки при рисовании.	3.05	

32	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла – неваляшка). (карандашный набросок)		Уметь рисовать предметы шаровидной формы.	Преобразовывать визуальную информацию в графическую.	Передавать положительные эмоции окружающим.	10.05	
33	Раскрашивание куклы – неваляшки.		Иметь навыки декоративного раскрашивания изделий.	Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму.	Разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения.	17.05	
34	Рисование по памяти и по представлению		Делать отчёт о проделанной работе , используя термины, принятые в изобразительной деятельности.	Делать отчёт о проделанной работе , используя термины, принятые в изобразительной деятельности, с использованием наводящих вопросов.	Коррекция произношения терминов, принятых в изобразительной деятельности.	24.05	

#### 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ по ИЗО в 7 классе (33 часа)

на 2017 – 2018 учебный год

№	ТЕМА	Кол-во часов	Тип урока, занятия	Оборудование	Основные понятия	Дата	
						По программе	Фактически
	<b>І четверть</b>	8					
1.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повёрнутого углом к рисующему.		комбинированный	Высокая коробка, обёрнутая цветной бумагой и перевязанная лентой	параллелепипед	5.09	
2.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении		комбинированный	стопа из 5 – 6 толстых книг, обвязанных тесьмой.	куб	12.09	
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника – живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, историческая и бытовая живопись. Крупнейшие музеи страны.		комбинированный	И. Грабарь. «Берёзовая аллея»; И. Машков, «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский «Свидание»	мастихин, палитра, этюдник, масляные краски, мольберт, пейзаж, натюрморт, историческая и бытовая живопись	19.09	
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.		комбинированный	эмалированная кастрюля и кружка	Цилиндр, цилиндрическая форма	26.09	

5	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.		комбинированный	«Сыр»; «Торт»	ось симметрии, четверть	3.10	
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса.		комбинированный	чашка; цветочный горшок; ваза	конус, усечённый конус	10.10	
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.		комбинированный	торшер; подсвечник со свечой	комбинированная форма	17.10	
8	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и тёплая цветовая гамма. Композиция.		комбинированный	И, Шишкин. «Полдень»; И. Куинджи «Берёзовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»	свет и цвет, тепло – холодность	24.10	
	II четверть	8					
9	Изготовление из бумаги шапочки – пилотки и украшение её узором (к школьному празднику).		комбинированный	Бумага А3, образец и развёртка шапочки – пилотки, ножницы. Рисовальные принадлежности	декоративное оформление	7.11	
10	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.		комбинированный	Образцы детских рисунков по теме урока, рисовальные принадлежности.	остов, скелет, крона. ствол дерева	14.11	
11	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда		комбинированный	отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза – по выбору учащихся	коническая форма, дно, горловина, тулово	21.11	
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения		комбинированный	Фотоиллюстрации: Памятник Ю. А. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский.	скульптура, мрамор, металл, гранит,	28.11	



	живописи и рисунка: объёмность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора.			«Портрет И.Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Конёнкова и др	бетон, дерево, стекло, терракота... Долото, киянка, молоток, стека...		
13	Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность.		комбинированный	игрушки из глины	глина, керамика, древесина (липа)	5.12	
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.		комбинированный	настольная лампа	светильник, комбинированная форма	12.12	
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского кремля. Архитектура твоего города.		комбинированный	Фотоиллюстрации памятников архитектуры Московского кремля, фото ж/д вокзала г. Хабаровска.	архитектура, архитектор, фасад, кремль.	19.12	
16	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены).		комбинированный	образцы эскизов оформления сцены, карандаши, ластики...	композиция. декорация, задник сцены, занавес	26.12	
	<b>III четверть</b>	<b>10</b>					
17	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.		комбинированный	образцы макетов пригласительных билетов, технологическая карта выполнения макета	макет	16.01	
18	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.		комбинированный	образцы зарисовок зимнего леса, рисовальные принадлежности	наблюдательность, зарисовка	23.01	
19	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.		комбинированный	Презентация на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика»	графика, иллюстрация, плакат. Карикатура	30.01	

20	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, букв, концовок.		комбинированный	образцы элементов оформления книги – букв, концовок, детские книжки, рисовальные принадлежности	заставка, буква, концовка	6.02	
21	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы.		комбинированный	фрукты	округлая форма, фрукты, натюрморт	13.02	
22	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы.		комбинированный	овощи	овощи, натюрморт статичен	20.02	
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		комбинированный	башня из элементов строительного материала	блоки, панели, перекрытия, оконные проёмы, колонны	27.02	
24	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.		комбинированный	ваза, кринка	горловина, верхний обрез горловины, дно, тулово	6.03	
25	Декоративное рисование – составление узора для вазы.		комбинированный	Ваза с декоративным узором, образцы узора для вазы	декоративный узор,	13.03	
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы		комбинированный	столярные или слесарные инструменты	рабочие инструменты, столяр, слесарь	20.03	
	<b>IV четверть</b>	<b>7</b>					
27	Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно – прикладное искусство России. Беседа. Показ изделий народного творчества ( Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др).		комбинированный	изделия народного творчества ( Хохлома. Гжель. Жостово. Палех)	Хохлома, Гжель Жостово, Палех	3.04	
28	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки,		комбинированный	расписные доски, скамейки, круглые настенные панно	городецкая роспись, панно	10.04.	

	детские кресла – качалки, круглые настенные панно и т.п.).						
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).		комбинированный	чайник, самовар	ёмкость	17.04	
30	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)		комбинированный	игрушки	игрушка	24.04	
31	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам).		комбинированный	эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом	лозунг, призыв, день Победы	8.05	
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Отчёт гвардейцев – миномётчиков» и др. ) Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).		комбинированный	презентация картин о Великой отечественной войне.	Великая Отечественная война, репродукция, Знамя Победы, гвардеец – миномётчик, мрачные тона, цветное пятно  иллюстрация, набросок	15.05	
33	Выполнение эскиза медали (эмблемы) посвящённой спортивным соревнованиям.		комбинированный	Спортивные значки, образцы эмблем спортивных соревнований.	эскиз, медаль, эмблема	22.05	

## **5. Литература и средства обучения 5 – 7 классы.**

Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: сб. 1. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010 – 224 с./Изобразительное искусство. Автор И. А. Грошенко/.

1. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.- 160 с. (Игровые методы обучения).
2. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1 – 6 классы / авт. –сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева.- Волгоград: Учитель, 2009. – 143 с.: ил.
3. Рисуем цветными карандашами. Джон Барбер. Восемь практических занятий с пошаговым объяснением. Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК» , 2007.
4. Рисуем акварельными красками. Джон Барбер. Восемь практических занятий с пошаговым объяснением. Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК»
5. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию; Рус. и сов. школы рисунка. Учебное пособие для студентов худож. - граф. факультетов педагогических институтов по специальности № 2109 «Черчение, рисование и труд». – М.: Просвещение, 1982 – 240 с. ил.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ в 5 классе

на 2017–2018 учебный год .

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов.

/Автор .: Казакова С. А., Воронкова В. В. – М.: Издательство «ВЛАДОС» . 2011 год.

Автор программы – И, А, Грошенков.

Учитель – Маняхина Людмила Георгиевна.

№		ТЕМЫ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ - 1 час в неделю.	Всего часов	По плану в четверти				По плану в четверти				Примечан ие
п/п	раздел			I	II	III	IV	I	II	III	IV	
1	Н	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	12	2	2	6	2					
2	Д	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	11	5	2	2	2					
3	Т	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	4	-	1	1	2					
4	Б	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	5	1	2	1	1					
		ИТОГО:	32	8	7	10	7					

Программа I четверти реализована по плану за часов

учитель/ Маняхина Л. Г.

Программа II четверти реализована по плану за часов

учитель/ Маняхина Л. Г.

Программа III четверти реализована по плану за часов

учитель/ Маняхина Л. Г.

Программа IV четверти реализована по плану за часа

учитель/Маняхина Л. Г.

Годовая программа по ИЗО в 5 классе реализована по плану за часа

учитель /Маняхина Л. Г.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ в 6 классе**  
**на 2017– 2018 учебный год .**

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов.  
 /Автор .: Казакова С. А., Воронкова В. В. – М.: Издательство «ВЛАДОС» . 2011 год.

Автор программы – И, А, Грошенков.

Учитель – Маняхина Людмила Георгиевна.

№		ТЕМЫ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ - 1 час в неделю.	Всего часов	По плану в четверти				По плану в четверти				Примечание
п/п	раздел			I	II	III	IV	I	II	III	IV	
1	Н	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	15	3	3	6	3					
2	Д	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	8	3	3	1	1					
3	Т	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	6	-	1	2	3					
4	Б	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	5	2	1	1	1					
		ИТОГО:	34	8	8	10	8					

Программа I четверти реализована по плану за        часа  
 Программа II четверти реализована по плану за        часов  
 Программа III четверти реализована по плану за        часов  
 Программа IV четверти реализована по плану за        часов  
 Годовая программа по ИЗО в 5 классе реализована по плану за        часа

учитель/ Маняхина Л. Г.  
 учитель/ Маняхина Л. Г.  
 учитель/ Маняхина Л, Г.  
 учитель/Маняхина Л. Г.  
 учитель /Маняхина Л. Г

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ в 7 а,б классах**  
**на 2017 – 2018 учебный год .**

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов.  
 /Автор .: Казакова С. А., Воронкова В. В. – М.: Издательство «ВЛАДОС» . 2011 год.

Автор программы – И, А, Грошенков.

Учитель – Маняхина Людмила Георгиевна.

№		ТЕМЫ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ - 1 час в неделю.	Всего часов	По плану в четверти				По плану в четверти				Примечание
п/п	раздел			I	II	III	IV	I	II	III	IV	
1	Н	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	14	5	2	5	2					
2	Д	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	9		3	3	3					
3	Т	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	3	1	1	1						
4	Б	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	7	2	2	1	2					
		ИТОГО:	33	8	8	10	7					

Программа I четверти реализована по плану за часов учитель/ Маняхина Л. Г.  
 Программа II четверти реализована по плану за часов учитель/ Маняхина Л. Г.  
 Программа III четверти реализована по плану за часов учитель/ Маняхина Л. Г.  
 Программа IV четверти реализована по плану за часов учитель/Маняхина Л. Г.  
 Годовая программа по ИЗО в 7 а классе реализована по плану за часов учитель /Маняхина Л. Г.

---