Обучение игровым и социальным навыкам. Социальные игры.

Чайкина Дарья Владимировна
Учитель-дефектолог 1 категории

Хабаровск, 2019 г

ИГРА

Игровые навыки влияют на различные ситуации обучения, и если ребенок не умеет играть, то ему будет труднее установить социальные связи со сверстниками.

Отсутствие навыков игры, соответствующих возрасту, может оказаться огромным социальным недостатком.

Основная иерархия игровых навыков, соответствующая разным стадиям развития:

- **Игра в одиночестве.** Ребенок играет с игрушкой при условии, что рядом с ним никого нет, и никто не пытается с нему общаться.
- **Параллельная игра.** Ребенок играет с игрушкой в непосредственной близости от других детей или взрослых, иногда он наблюдает за тем, как другие дети играют со своими игрушками.
- **Интерактивная игра.** Ребенок может делить игрушку с ровесником или взрослым и умеет играть по очереди. Это может включать передачу игрушки друг другу или имитацию игры друг друга. При этом ребенок может играть молча, избегая зрительного контакта с другим человеком.

© Фомина Лидия Петровна

- **Сотрудничающая игра.** Ребенок играет и взаимодействует с другим человеком во время игры с разными игрушками или с одной общей игрушкой. При этом смотрит на другого человека и поддерживает зрительный контакт (башни из кубиков вместе или совместный сбор головоломки-паззла и т.д.).
- **Сюжетно-ролевая игра.** Ребенок участвует в воображаемой игре (один или с другими людьми), в которой есть элементы «понарошку».
- **Игра на основе правил.** Социальные и соревновательные игры с другими людьми, включая спортивные, настольные, карточные и компьютерные игры. Ребенок может играть с другими детьми в игры, придуманные на ходу, и может соблюдать правила, даже если они постоянно меняются.

© Фомина Лидия Петровна

Рекомендаций по обучению игровым навыкам

- проще всего учить навыкам игры со взрослым и только потом привлекать ровесников.
- начинать обучение игровым навыкам с простыми игрушками с причиной и следствием. Избегайте слишком сложных игрушек, а также игрушек, требующих воображения или работы, например, паззлов, фигурок, кукол или пластилина.
- обязательным условием для развития игровых навыков являются хорошие навыки имитации.
- во время обучения игровым навыкам вам нужно моделировать проявления счастья и радости. Ребенок наблюдает не только за навыками игры, но и за вашим лицом, тоном голоса и манерами.
- говорите с ребенком во время игры.

Самое главное —игры должны быть ВЕСЕЛЫМИ, они должны мотивировать ребенка.

© Фомина Лидия Петровна

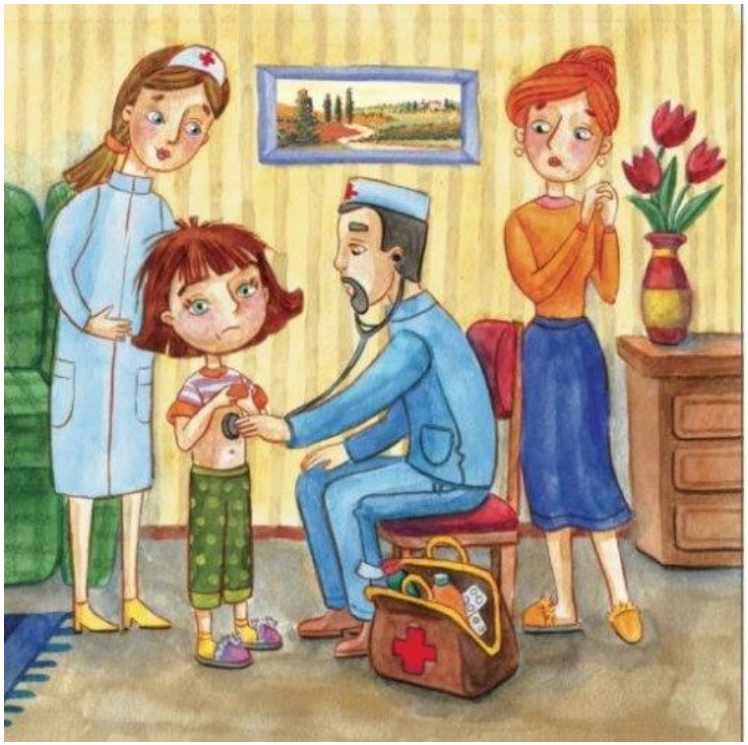
СОЦИАЛЬНЫЕ ИГРЫ.

Социальные игры - это игры, направленные на социальное взаимодействие (дружеское взаимодействие и принадлежность к группе, грубые подвижные игры (возня, потасовки и прочее), праздничная и ритуальная игра).

СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

Социальные истории для детей с РАС и ТМНР– это одна из эффективных обучающих методик, которая позволяет решить многие задачи не только у малышей или подростков, но даже у взрослых людей.

Это краткий рассказ с подробными иллюстрациями.



© Фомина Людмила Петровна

Создание социальных историй может помочь во многих знаниях и навыках:

- В изучении рутинных комплексных действий при самообслуживании (в т.ч. приучение к горшку, мытьё головы, чистка зубов, отход ко сну и пр.)
- В подготовке к предстоящим неизвестным до сих пор событиям (перелёт, поездка на поезде, поход в бассейн, в цирк, празднование дня рождения, Нового года и т.п.)
- В освоении правил поведения в школе, на приёме у врача, в магазине, в аптеке или при переходе улицы.

© Фомина Лидия Петровна

Социальная история часто срабатывает лучше других методов

- Она способна исчерпывающе, наглядно и последовательно сопроводить ребёнка через то дело, которое пока что трудно поддаётся к самостоятельному выполнению.
- При этом она не исчезает, как родительский рассказ, а постоянно находится в поле зрения, что даёт ребёнку время, чтобы усвоить материал.
- Значительным плюсом социальных историй является и то, что можно использовать фотографии самого ребёнка, его близких и окружающих предметов.

© Фомина Лидия Петровна

Правила составления эффективной социальной истории

Первое: ОДНА ИСТОРИЯ – ОДНА ИДЕЯ

Чётко выделить тему

- Визит к стоматологу, а не вообще к врачу. Идём в супермаркет за ежедневными покупками. Подготовка ко сну. Как чистить зубы. Как разогреть себе завтрак в микроволновке. Как сходить в туалет по большому. Как мыть руки.

Утро может состоять из 2-3 историй: чистим зубы, идём в туалет, разогреваем завтрак, одеваемся. И на каждый вид деятельности – своя подробная история.

© Фомина Лидия Петровна

Второе: ОБЪЯСНЯЕМ ПРОСТО И ДОСТУПНО

- собрать всю информацию о процессе, который вы будете описывать в истории. Когда происходит событие, как долго длится, кто участвует, какие чувства и ожидания у главных участников, какие действия должен выполнить ребёнок, какие результаты будут получены.

Третье: ПРОСТОЙ, ТОЧНЫЙ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК ИЗЛОЖЕНИЯ

- Для малышей выгодно использовать рассказ от 1-го лица. Школьникам и подросткам может быть понятно повествование от 3-го лица.

Будучи кратким рассказом, социальная история, тем не менее, может включать до 3-х типов предложений.

© Фомина Людмила Петровна

Вид первый: Описательные предложения общего порядка

- вопросы Кто? Что? Когда? Где? Зачем?

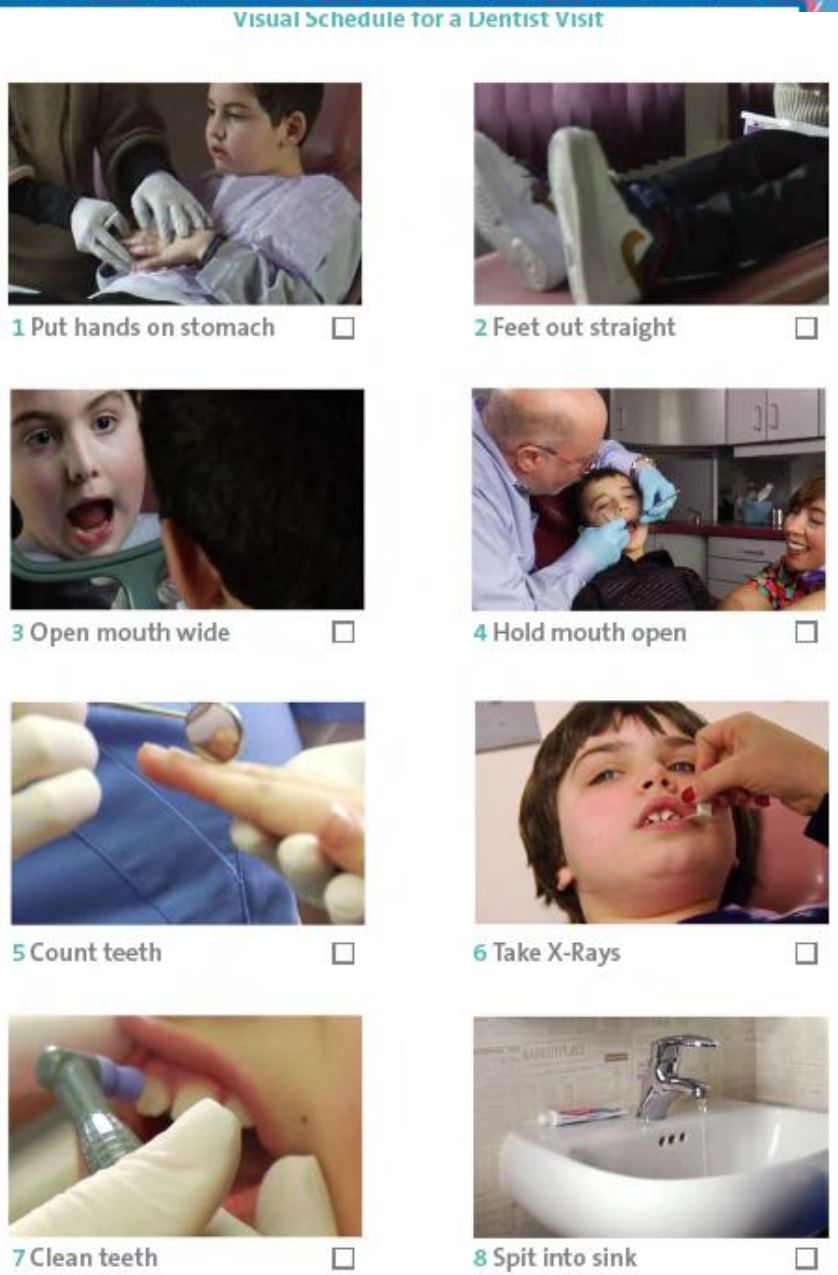
(Например: «Стоматолог будет осматривать мои зубы с помощью зеркальца. Оно закреплено у него на голове»).

Вид второй – Описание эмоций и чувств участников - Что произойдёт?

Чаще всего перечисляются реакции людей: эмоции, чувства и настроение.

Вид третий – Что должен делать ребёнок

Например: «Я должен буду держать свой рот широко открытым, запрокинуть голову и не двигать ею. В это время стоматолог будет осматривать мои зубы»



© Фомина Людмила Петровна

Четвертое: ИЛЛЮСТРАЦИИ – ЗАЛОГ УСПЕХА

Подбирая иллюстрации для истории, учитывайте способность ребёнка к пониманию разных уровней абстракции.

- Цветные фотографии самого ребёнка и всего, что его окружает
- Цветные фотографии других людей в обстоятельствах, соответствующих тексту
- Чёрно-белые фотографии
- Цветные рисунки со значительной детализацией и натуральностью
- Цветные рисунки в игрушечном или мультяшном стиле
- Чёрно-белые рисунки
- Схематическое обозначение (символьные иконки)

Кроме того, помните о любимых героях маленького человека! Их также можно вплетать в повествование — как мотивирующих участников или для сравнения.

© Фомина Людмила Петровна

Пятое: УПРОЩАЕМ И СОКРАЩАЕМ ВИД СТРАНИЦЫ

Не более 2-х коротких предложений под каждой картинкой.

Шестое: ПОЛОЖИТЕ ИСТОРИИ В БЫСТРОМ ДОСТУПЕ

Рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Наиболее удобно, если они будут лежать в папке, которая доступна ребёнку.

Информационные источники

1. Фонд содействия решению проблем аутизма в России "Выход» https://outfund.ru
2. Идёт работа. Стратегии работы с поведением. Учебный план интенсивной поведенческой терапии при аутизме / Рон Лиф, Джон Макэкен; переводчик: Лев Толкачев, — ИП Толкачев, 2016 г.
3. http://autism-aba.blogspot.com/
4. АККП - Ассоциация родителей и специалистов, созданная с целью помощи в реабилитации детей с особенностями http://www.corhelp.ru
5. Кэрол Грей: Социальные Истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом/Издательство: Рама Паблишинг, 2018 г. https://www.labirint.ru

источник шаблона: **сайт http://linda6035.ucoz.ru/**

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

© Фомина Людмила Петровна